

誠品室內樂節 4/22 揭幕 NSO 首席李宜錦：全力以赴如登百岳

台灣 3 優質名團登場 首邀胡乃元、嚴長壽跨界開講

【誠品表演廳新聞稿 2018.04.17 敬請惠予刊登】



誠品表演廳連續 3 年舉辦室內樂節，致力提供台灣優秀音樂家揮灑之舞台，也鼓勵樂迷走進表演廳內感受音樂的美好與感動！由左至右：藝心弦樂四重奏小提琴家林一忻、五度音弦樂四重奏小提琴家盧佳君、Infinite 首席四重奏小提琴家李宜錦、誠品表演廳顧問陳郁秀、MUZIK 集團董事長孫家璵、誠品表演廳副理許匯真。



「2018 誠品室內樂節」擴大邀請台灣 3 名團參演，備受樂迷期待！由左至右：藝心弦樂四重奏大提琴家張琪翊、中提琴家黃譯萱、小提琴家吳宛蓁、小提琴家林一忻、Infinite 首席四重奏小提琴家李宜錦、五度音弦樂四重奏小提琴家盧佳君、中提琴家余道昌。

連續第三年舉辦的「誠品室內樂節」4/22 將揭開序幕！今年除了邀來享譽全球、首度來台的歐陸頂尖名團阿特密斯四重奏(Artemis Quartet)、舉辦傳承大師班，也擴大邀請 3 個優質台灣樂團獻藝，並難得邀請到 2 位台灣樂壇重要推手胡乃元與嚴長壽同台，與樂迷們暢談室內樂的美好與感動。誠品表演廳「2018 誠品室內樂節」系列活動詳情，請上兩廳院售票系統查詢：<https://goo.gl/NqE8Vt>。

深耕台灣樂壇 擴大邀請台灣 3 團、舉辦跨領域大師講堂

打開今年的「誠品室內樂節」節目單，令人激賞。精準詮釋貝多芬享譽全球的阿特密斯四重奏有「當代貝多芬權威」封號；丹麥弦樂四重奏(Danish String Quartet)則在歐美音樂圈皆極具聲量，《留聲機雜誌》讚盛「他們帶來了新鮮與活力」，這次將為台灣樂迷帶來國際級音樂饗宴。台灣 3 團有 NSO 首席李宜錦領軍、連續三年登場擔綱開幕重責的黃金組合「Infinite 首席四重奏」，小提琴家胡乃元指導成軍、被譽為台灣新世代最佳室內樂組合的「藝心弦樂四重奏」今年首度登台，由小提琴家盧佳君率領優秀演奏家組成的「五度音弦樂四重奏」，也備受期待。

持續深耕台灣樂壇，「2018 誠品室內樂節」除了舉辦傳承大師班、校園推廣、演前導聆等講座活動，更與 MUZIK 共同推出「跨領域大師講堂—室內樂 vs. 領導力」，由 MUZIK 集團董事長孫家璵擔任主持嘉賓，邀請 2 位台灣樂壇重要推手胡乃元與嚴長

壽同台，與樂迷們暢談室內樂的美好與感動，以及室內樂與企業運作的連結。

感受全方位四重奏魅力 挑戰巴爾托克最難曲目

誠品表演廳顧問陳郁秀表示：「台灣樂團的實力不亞於國外樂團，但台灣演奏家面臨的挑戰卻更多，需要國內工作團隊與樂迷們的支持與鼓勵。」Infinite 首席四重奏連續 3 年挑戰弦樂四重奏標竿性曲目，今年更選擇了巴爾托克最困難、最熱情的第五號四重奏，展現團隊企圖心。Infinite 首席四重奏第一小提琴手李宜錦表示：「這是巴爾托克所有弦樂四重奏最難的一首，為了練好這首曲目，我們可說是全力以赴，以一種挑戰百岳的喜悅心情，想要征服這座山。」

今年首次加入演出陣容的「藝心弦樂四重奏」，2016 年首登國家演奏廳舞台即創下門票 1 個月內完售佳績，兼具實力與魅力的他們，特別挑選了扣人心弦的舒伯特《死與少女》、具挑戰性的蕭士塔高維契。由小提琴好手盧佳君領軍的五度音弦樂四重奏，去年首登誠品表演廳即獲得熱烈回響，今年更有台灣最優秀大提琴家之一的高炳坤加入團隊，備受樂迷期待的他們，則將演出戲劇張力強勁、道盡起落滄桑的史麥塔納《我的一生》。全方位感受四重奏魅力，千萬別錯過「2018 誠品室內樂節」！

誠品室內樂節 鼓勵樂迷走進表演廳！

致力推展室內樂欣賞、支持台灣優秀演奏家的誠品表演廳，舉辦室內樂節 3 年來邀請 6 個國外團、3 個國內團，共舉辦 15 場演出及 36 場週邊活動，促動約 5,000 人走進表演廳內，誠品表演廳副理許匯真表示：「誠品表演廳希望能透過更多優質的演出與周邊活動，成為國內室內樂重要推手，提供台灣優秀音樂家揮灑之舞台，也鼓勵樂迷走進表演廳內感受音樂的美好！」

關於誠品表演廳

成立於 2013 年，位於松菸的誠品表演廳為一座「全方位的人文藝術表演廳」，一個結合音樂、藝術、創意的親密互動場域，致力於提供與分享表演藝術臨場感動。總座位數 361 席，由普立茲克建築獎得主伊東豐雄團隊領軍設計，除了提供古典音樂的原聲傳遞，也適合跨界演出、大師班、論壇講座、記者發表會等多功能使用。表演廳秉持松菸文創與誠品人文特質，規劃豐富多元的自製節目，不僅包納古典、爵士、世界音樂、親子、音樂沙龍及跨界藝術等精彩活動，更將創意匯流概念導入精緻音樂文化，促成舞蹈、多媒體、劇場等專業領域跨界合作，吸引多元社群之參與。讓知性與感性交融的音樂風景，從此地開始迤邐蔓延。

區域特色：位於誠品生活松菸店 B2，精緻且設備優良之 361 人的中小型表演廳，可彰顯小型演奏會的親密感。適合獨奏音樂會、小型室內交響樂(20 人左右)、四重奏、鋼琴五重奏、二館編制管弦樂團等演出。

售票方式：兩廳院售票系統